

نشاط

التلاعب بالمقاطع الصوتية حذفًا أو إضافة أو استبدالًا

يتبع هذا النشاط استراتيجية الانتقال التدريجي للمسؤولية

في المرات الأولى لتطبيق هذا النشاط يَمنذج المعلم حذف المقطع الأول من كلمة بهدف تكوين كلمة جديدة: اليوم سنتعلم كيف نلعب بالكلمات لنكوّن كلمات جديدة، ستجدون ذلك مدهشًا، استمعوا جيدًا لهذه الكلمة (جِدارٌ) سألفظها ببطء مرة أخرى: /ج/ /دا/ /ز/. لو حذفنا المقطع الأول من كلمة (جِدارٌ) تصبح (دارٌ)، أليس هذا طريفًا؟



ثم ينتقل إلى التدريب التعاوني مع طالب أو اثنين مباشرة، أمام بقية الطلبة، ويطلب منهم حذف المقطع الأول في كلمة (سَمَاءٌ) لتكوين كلمة جديدة، يكرر لفظ الكلمة ببطء: /س/ /ما/ /ء/، ويستمع إلى إجاباتهم، ويقدم لهم التوجيهات المناسبة، وبعد تأكده من فهم الطلبة يستطيع الانتقال إلى التدريب المستقل.



الآن حان دوركم، ستحذفون المقطع الأول في الكلمة لتكوين كلمة جديدة، الكلمة هي (صَبَابٌ)، يكرر المعلم لفظ الكلمة ببطء، ويستمع إلى إجابات الطلبة.

هيا نجرب كلماتٍ أخرى...

ولا بأس في أن يقدم المعلم بعض الدعم للطلبة إن شعر بالحاجة إلى ذلك كأن يلفظ الكلمة ببطء كما في المثال أعلاه، أو أن يسأل الطلبة: ما المقطع الأول في الكلمة؟ احذفوه، ويُنصح بالتدرّج في تدريب الطلبة بدءًا من الحذف إلى الإضافة ثم الانتقال إلى الاستبدال.



يمكن للمعلم تقديم الدعم أيضًا أثناء التدريب على إضافة واستبدال المقاطع الصوتية في بداية الكلمة لتكوين كلمات جديدة، من مثل: لو أضفنا /جَ/ إلى كلمة (مال) ماذا تصبح؟ أو كلمة (جَمَلٌ) تبدأ بـ /جَ/ استبدل المقطع /حَ/ بـ /جَ/ ماذا تصبح؟