

# خطة درس استراتيجية دوائر الأدب للصف الخامس والسادس

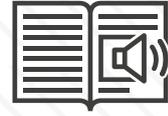
## المصادر والأدوات

- نَصُّ الْقَصِيدَةِ
- أَوْرَاقُ الْعَمَلِ
- أَوْرَاقُ الْمُلَاحَظَاتِ

## نتائج التعلّم

### القراءة

أَنْ يَفْرَأَ الطَّالِبُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.



دور الطالب

### الفهم

- 1 أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَى مَوْضُوعِ النَّصِّ وَفِكْرَتِهِ الرَّئِيسَةِ.
- 2 أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَى أَهْدَافِ الْكَاتِبِ.
- 3 أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَى مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَيَرْبِطَهَا بِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَأَفْكَارِهِ.
- 4 أَنْ يَسْتَخْلِصَ أَفْكَارَ النَّصِّ، وَيَرْبِطَ فِيهَا بَيْنَهَا.
- 5 أَنْ يَرْبِطَ النَّصَّ بِالْوَاقِعِ

دور الطالب

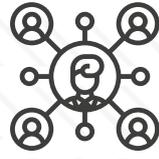




أَنْ يُوضِّحَ مَدَى مُلَاءَمَةِ الْعُنْوَانِ لِلنَّصِّ.

## المهارات الإجتماعية

### مهارات القيادة



- أَنْ يُخَطِّطَ مَعَ أَقْرَانِهِ فِي الدَّائِرَةِ.
- أَنْ يُدِيرَ الْوَقْتَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.

### مهارات التواصل



- أَنْ يُعَبِّرَ عَنَ أَفْكَارِهِ وَآرَائِهِ بِوُضُوحٍ.
- أَنْ يَتَبَادَلَ الْأَفْكَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ مَعَ أَعْضَاءِ الدَّائِرَةِ.
- أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى زُمَلَائِهِ أَثْنَاءَ آدَاءِ الْمَهَامِّ.

### مهارات اتخاذ القرار



- أَنْ يَتِمَكَّنَ مِنِ اخْتِيَارِ أَفْضَلِ الْبَدَائِلِ أَوْ الْحُلُولِ الْمُتَاحَةِ.



## 1

يُفْتَتِحُ الْمُعَلِّمُ الْحِصَّةَ، وَيُعَيِّنُ هَدَفَهَا،  
وَالِإِسْتِرَاتِيجِيَّةَ الْمُسْتَحْدَمَةَ فِيهَا.

## 2

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ أَوْ جُزْءًا مِنْهُ، وَيَسْتَمِعُ إِلَى  
قِرَاءَةِ الطَّلَبَةِ.

## 3

يُقَسِّمُ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ إِلَى أَزْوَاجٍ، وَيَطْلُبُ  
إِلَيْهِمْ مَنَاقِشَةَ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ، ثُمَّ يُشَجِّعُهُمْ  
عَلَى إِعْطَاءِ اسْتِجَابَاتٍ وَرُدُودٍ فِعْلٍ صَادِقَةٍ.

## 4

يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ إِلَى بَعْضِ الْمَشَارَكَاتِ، وَيَقِيِّمُ  
مَدَى انْخِرَاطِ الطَّلَبَةِ فِي الْمُهَمَّةِ، وَتَوَاصُلِهِمْ  
مَعَ زَمَلَائِهِمْ.

## 5

يَتِمُّ تَأْلِيفُ دَوَائِرِ الْأَدَبِ بِنَاءً عَلَى اهْتِمَامَاتِ  
الطَّلَبَةِ، بِحَيْثُ تَتَكَوَّنُ كُلُّ دَائِرَةٍ مِنْ (4 - 6).

## 6

يَمْتَحُ الْمُعَلِّمُ كُلَّ طَالِبٍ فِي الدَّائِرَةِ دَوْرًا  
(قَائِدَ النَّقَاشِ، الْمُضِيءَ الْأَدَبِيَّ، مُغْنِيَّ  
الْكَلِمَاتِ، الْبَاحِثَ، الشَّارِحَ، الرَّابِطَ)، وَبُسْلَمُهُ  
وَرَقَّةَ عَمَلٍ، تَتَضَمَّنُ الْمُهَمَّةَ الْمَوْكَلَةَ إِلَيْهِ،  
وَتَعْلِيمَاتِ أَدَائِهَا.

## 7

يَقْرَأُ كُلُّ طَالِبٍ فِي الدَّائِرَةِ مُهَمَّتَهُ بِصَوْتٍ عَالٍ،  
لِيَصِيرَ لَدَى أَفْرَادِ الدَّائِرَةِ وَعِيٌّ بِالْأَدْوَارِ كُلِّهَا.

## 8

يَقْرَأُ كُلُّ طَالِبٍ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ قِرَاءَةً فَرْدِيَّةً، وَاعْبَاءً  
إِلَى الْمُهَمَّةِ الْمَوْكَلَةِ إِلَيْهِ، وَيَدَوِّنُ الْمُلَاحَظَاتِ.

## 9

يَبْدَأُ النَّقَاشُ وَتَبَادُلُ الْأَفْكَارِ وَالْآرَاءِ حَوْلَ  
النَّصِّ بَيْنَ أَعْضَاءِ الدَّائِرَةِ، وَيَتَنَقَّلُ الْمُعَلِّمُ  
بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ؛ لِرِصْدِ اسْتِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ،  
وَرُدُودِ أَفْعَالِهِمْ، وَتَوَاصُلِهِمْ.

## 10

يَعْقِدُ الْمُعَلِّمُ نِقَاشًا صَفِيًّا، مُرَكِّزًا عَلَى  
مُحْتَوَى النَّصِّ، ثُمَّ يُشَجِّعُ الطَّلَبَةَ عَلَى  
مَشَارَكَةِ اسْتِجَابَاتِهِمْ وَرُدُودِ أَفْعَالِهِمْ حَوْلَ  
النَّصِّ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ طَالِبٍ بِشَرْحِ الدَّوْرِ  
الَّذِي قَامَ بِهِ فِي مَجْمُوعَتِهِ.



أَنْبِي أُرْدَدُ سَجَعُهُنَّ  
مُنْذُ بَدَأِ الْخَلْقِ هُنَّ  
عَدَوْنَ أَشْبَاهًا لِهُنَّ  
دَوَاؤُهُنَّ إِيْنِنَاسُهُنَّ  
وَعَظْفُهُنَّ وَلِظْفُهُنَّ  
مِنْ عُدْوَانِ نُطْقِهِنَّ

بِيضُ الْحَمَائِمِ حَسْبُهُنَّ  
رَمَزُ السَّلَامَةِ وَالْوَدَاعَةِ  
الْمُحْسِنَاتُ إِلَى الْمَرِيضِ  
الرَّوْضُ كَالْمُسْتَشْفِيَاتِ  
يَشْفِي الْعَلِيلَ عَنَاؤُهُنَّ  
مُرُّ الدَّوَاءِ بِفِيكَ حُلْوٌ

